

Presstext zur honorarfreien Veröffentlichung

Alle Exponate können auf unserer Homepage angesehen und digitale Bilddaten angefordert werden.



Pierre Soulages "Eau-forte XXII"

Farbaquatintaradierung 1973

"Hommage à Pierre Soulages - Ausgewählte Arbeiten aus dem druckgraphischen Œuvre"

Die Arbeiten aus dem graphischen Werk von Pierre Soulages gehören seit vielen Jahren zum Ausstellungsrepertoire der Galerie Boissérée. In engem persönlichem Kontakt mit dem Künstler wurden bereits in den Jahren 2009 und 2014 umfassende Ausstellungen und begleitende Publikationen realisiert. Die Galerie Boissérée freut sich, anlässlich ihres 185jährigen Bestehens die Ausstellungssaison 2023/2024 mit der bislang größten Werkschau von Pierre Soulages' graphischen Werken eröffnen zu dürfen.

Soulages' graphisches Œuvre ist klein, so ist es umso komplexer, eine repräsentative Sammlung seiner Arbeiten aufzubauen. Dennoch ist es uns in den letzten zehn Jahren gelungen, eine ausgewogen kuratierte Sammlung entstehen zu lassen, die heute nahezu die Hälfte des druckgraphischen Werks von Pierre Soulages repräsentiert. Mit der aktuell größten Ausstellung seiner Graphik im europäischen Kunsthandel, bietet die Galerie Boissérée Sammlern und Kunstinteressierten einen konzentrierten Einblick in das künstlerische Schaffen des großen französischen Künstlers. Die Ausstellung umfasst mit Aquatintaradierungen, Lithographien und Siebdrucken alle Techniken, in denen Soulages seine Motive realisiert hat.

"Tatsächlich arbeite ich sowohl bei der Gravur als auch bei der Malerei mit großer Leidenschaft. Wenn ich mich für etwas begeistere, widme ich mich ausschließlich diesem Bereich. Ich habe regelrecht Anfälle von Lithografie, ich habe Anfälle von Radierungen, genauso wie Anfälle von Malerei..." (Pierre Soulages, zit. nach Encrevé, S. 44).

Pierre Soulages, geboren 1919, gehört zu den wichtigsten französischen Künstlern des 20. Jahrhunderts. In seiner langen Schaffenszeit entwickelte er ein einzigartiges malerisches Werk. Basierend auf der Farbe Schwarz, gelang es ihm mannigfaltig, die Wirkung von Licht auf seinen Leinwänden wiederzugeben. Ebenso tief wie mit der Malerei, setzte er sich mit dem Medium der Druckgraphik auseinander. In seinen Aquatintaradierungen, Lithographien und Siebdrucken dominieren die Momente des Zufalls und Experiments. Er nutzt Prägungen, die eine taktile, haptische Struktur in seinen dynamischen Kompositionen und Formen definieren. Die Motive sind durchdrungen von gestischer Spontaneität und den Spannungen zwischen den verdichteten Flächen und den leeren Räumen. So entsteht, ähnlich wie in seinen Gemälden, ein Spiel mit Licht und Dunkelheit.

Pierre Soulages verstarb am 25. Oktober 2022 im Alter von 102 Jahren. Am 2. November 2022 würdigte der französische Staat in einer Gedenkfeier im Cour Carrée des Louvre in Paris sein Leben und sein Werk.

Die Ausstellung wird im Rahmen des Galerien-Wochenendes DC-Open am Freitag, 01. September 2023 eröffnet und ist bis zum 21. Oktober 2023 in der Galerie Boissérée zu sehen. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog, der in der Galerie sowie online erworben werden kann.

Drususgasse 7-11, 50667 D - Köln

Telefon +49 – (0)221 – 2578519

galerie@boisseree.com, www.boisseree.com

DI - FR 10 - 13 & 14 - 18 Uhr, SA 11 - 15 Uhr