

Presstext zur honorarfreien Veröffentlichung

Alle Exponate können auf unserer Homepage angesehen und digitale Bilddaten angefordert werden.

## JOSEP RIERA I ARAGÓ

### "El Viajero de los Sueños – Der Traum-Reisende"



Josep Riera i Aragó

"Airplane"

Eisen, bemalt 1994

Eine Einzelausstellung der Arbeiten von Josep Riera i Aragó eröffnet das neue Ausstellungsjahr in der Galerie Boisserée. Der spanische Künstler, dessen Werk fest im Programm der Galerie verankert ist, wird die gesamte Bandbreite seines künstlerischen Schaffens zeigen, es sind Arbeiten aus annähernd dreißig Jahren in der Ausstellung zu sehen. Neben den typischen Skulpturen, die sofort seine künstlerische Handschrift erkennen lassen, werden auch dreizehn Leinwände unterschiedlichsten Formates gezeigt.

Die Ausstellung "El Viajero de los Sueños – Der Traum-Reisende" führt den Besucher in die sensible Vorstellungswelt des Künstlers. Josep Riera i Aragó (\*1954) schreibt mit seinem Werk die Kunstgeschichte von der Beziehung zwischen Mensch und Maschine fort. Ausgehend von Leonardo da Vinci und Albrecht Dürer fand die Maschine bereits frühe künstlerische Adaption, die im 20. Jahrhundert mit dem Futurismus und der kinetischen Kunst ihre Höhepunkte erreichte. Riera i Aragó erweitert das künstlerische Verständnis der Maschine um die Aspekte der Poetik und seiner eigenen Emotion.

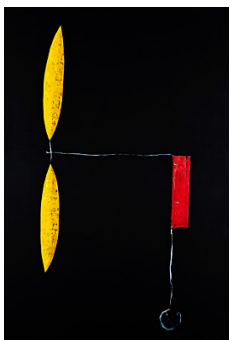


Josep Riera i Aragó

"Avión en ángulo cuerpo negro"

Eisen, bemalt 2009

Mit seinen Kreationen von U-Booten, Zeppelinen oder Flugzeugen löst Riera i Aragó die Grenzen zwischen einer vermeintlichen Funktion und Zweckbestimmtheit der Maschinen und deren künstlerischen Eigenleben auf. In einer Welt, die von Funktionalität bestimmt ist, sind seine Flugzeuge nicht zum Fliegen und seine Boote nicht zum Segeln gedacht, sondern erzählen nur von den Möglichkeiten. Der Betrachter begibt sich also in der eigenen Phantasie mit diesen zarten Konstrukten auf eine (Traum-)Reise. Getragen von eigentümlichen Vehikeln, die nicht von technischer Perfektion, sondern von der persönlichen Intuition des Künstlers, von seiner Ironie und Poesie angetrieben werden.



Josep Riera i Aragó

"Avión hélice amarilla sobre negro"

Öl auf Leinwand 2015

Riera i Aragó lässt in seiner Bildhauerei und Malerei auch stets die Einflüsse der katalanischen Kunst aufscheinen. Dort liegen seine Wurzeln, von denen ausgehend er zu einer der bedeutendsten Künstlerpersönlichkeiten Spaniens wurde. Sein Werk fand Eingang in zahlreiche öffentliche und private Sammlungen und viele seiner Skulpturen prägen die Kunst im öffentlichen Raum.

Parallel zur Ausstellung zeigt die Galerie Boisserée im Basement und im Studio eine Accrochage. Der begleitende Katalog zu "El Viajero de los Sueños – Der Traum-Reisende" kann ab sofort in der Galerie erworben oder bestellt werden.

**Die Ausstellung ist vom 19. Januar bis zum 04. März 2023 in der Galerie Boisserée zu sehen.**